



Bando concorso fotografico-letterario nazionale: GIM, PALADINO DI UN SOGNO

Narrare la malattia oncologica e le pratiche di cura

Edizione VI - 2017/2018

Art. 1 - I motivi e il tema del concorso

È indetta la VI edizione - 2017/2018 del concorso fotografico-letterario: “Gim, paladino di un sogno”. Il concorso è finalizzato a promuovere la narrazione della malattia oncologica come esperienza di vita e testimoniare l'esistenza di un mondo costruito sul lavoro di cura e del prendersi cura nella quotidianità delle persone ammalate di tumore. Un'ulteriore finalità del concorso concerne la raccolta di elaborati che possano costituire materiale didattico prezioso, impiegabile in percorsi formativi condotti in un'ottica di medicina narrativa.

Il tema della VI edizione del presente concorso è:

Il cancro come se fosse:

- 1) Un campo da gioco
- 2) Un messaggero
- 3) Una ri-scoperta

(Dovrà essere sviluppata solamente una tra le tre metafore sopra indicate).

Art. 2 - Requisiti per l'ammissione al concorso e articolazione in sezioni

Possono partecipare pazienti ed ex pazienti oncologici, loro familiari e *caregiver* e operatori sanitari e sociali impegnati nelle pratiche di cura in ambito oncologico. Ogni partecipante potrà concorrere in una o più delle seguenti tre sezioni:

- **Narrativa:** un racconto breve a carattere autobiografico o comunque ispirato alla propria esperienza di malattia o di cura, in lingua italiana, dattiloscritto in formato Word o compatibile (.doc, .docx, .rtf), scritto con carattere Arial dimensione 11, per una lunghezza massima di 6 cartelle (per cartella si intende un foglio Word di circa 30 righe). Fermo restando che ogni partecipante potrà concorrere, in questa sezione, con un unico racconto, viene data facoltà di presentare “fuori concorso” fino a 2 ulteriori opere.

- **Poesia:** una poesia in lingua italiana, dattiloscritta in formato Word o compatibile (.doc, .docx, .rtf), scritta con carattere Arial dimensione 11.

- **Fotografia:** sono ammesse fotografie digitali a colori e in bianco e nero in formato .jpg. Ogni partecipante potrà concorrere con una fotografia o con un progetto fotografico composto da un massimo di 3 fotografie. Ogni fotografia potrà essere corredata da una didascalia della lunghezza massima di 140 caratteri.

Art. 3 - Opere fuori concorso

Coerentemente con lo spirito del Concorso ogni partecipante potrà inviare ulteriori contributi narrativi (letterari e fotografici) contrassegnandoli in modo chiaro e inequivocabile come: “fuori concorso”. L'organizzazione si riserva di valorizzare tali contributi in contesti diversi (mostre, pubblicazioni in formato cartaceo o elettronico, portali e siti web, ecc.).

Art. 4 – Condizioni, scadenze e diritti d'autore.

Gli elaborati dovranno essere identificati attraverso un titolo e pervenire in formato digitale, unitamente alla domanda di partecipazione redatta come da modello allegato al presente Bando, entro e non oltre il **30 novembre 2017** all'indirizzo: concorsoletterario@fondazionetempia.org. Non è previsto il versamento di una quota di partecipazione.

La segreteria si impegna a inviare la comunicazione di avvenuta ricezione. Si declina ogni responsabilità per il mancato o ritardato recapito degli elaborati in concorso.

Gli elaborati non dovranno contenere, pena l'esclusione, dati che possano contribuire a rilevare l'identità dei partecipanti come nomi, cognomi, città di residenza, nomi di strutture sanitarie e ospedaliere. Non sono ammessi elaborati ritenuti offensivi. Qualora gli elaborati non risultassero in possesso dei requisiti minimi richiesti, non potranno essere ammessi al concorso, e ne sarà data comunicazione agli autori da parte della segreteria organizzativa.

I diritti sugli elaborati restano riconosciuti agli autori. Ogni autore rinuncia a qualunque corresponsione di diritto d'autore relativo all'inserimento dell'opera in pubblicazioni di qualsiasi tipologia, rimanendo comunque personalmente responsabile dei contenuti nonché della totale paternità dell'opera inviata e della titolarità e di tutti i restanti diritti relativi alla stessa.

Con l'accettazione e il conseguente invio del materiale, l'autore autorizza la Fondazione Edo ed Elvo Tempia e la ASL BI di Biella, ferme restando le prescrizioni di cui al D.Lgs 196/2003, a riprodurre e diffondere su qualunque supporto e attraverso l'opera di curatela di proprio personale, gli elaborati trasmessi, costituendo la sottoscrizione del presente regolamento ampia liberatoria ai sensi di legge. Resta inteso che gli autori potranno pubblicare il materiale inviato al concorso senza preventiva autorizzazione da parte della Fondazione Edo ed Elvo Tempia e della ASL BI di Biella. Nella domanda di ammissione al concorso, i partecipanti dovranno specificare se per ogni pubblicazione e/o diffusione per conto della Fondazione Edo ed Elvo Tempia e della ASL BI di Biella, l'opera dovrà riportare nome e cognome dell'autore, uno pseudonimo ed eventuale richiesta di rispettare l'anonimato.

In caso di partecipanti minorenni, si richiede l'autorizzazione scritta di un genitore o di chi ne fa le veci.

Art. 5 - Valutazione degli elaborati

Gli elaborati saranno giudicati da una Giuria composta da esponenti del mondo culturale e professionale opportunamente individuati dalla Fondazione Edo ed Elvo Tempia.

La Giuria avrà a disposizione le copie degli elaborati in forma rigorosamente anonima. La Giuria esaminerà gli elaborati applicando i seguenti criteri: attinenza con il tema, originalità, correttezza della forma, competenza narrativa. Le valutazioni della Giuria sono insindacabili e non sono ammessi ricorsi.

Art. 6 - Pubblicazioni e premiazione

Gli elaborati selezionati dalla Giuria potranno essere pubblicati sui siti web della Fondazione Edo ed Elvo Tempia e dell'ASL BI. Le opere più meritevoli potranno essere pubblicate in un'opera collettanea a cura del Responsabile del Servizio Formazione della ASL BI. Gli organizzatori si riservano altresì il diritto di pubblicare sulla rivista della Fondazione Edo ed Elvo Tempia: "Foglie del Fondo" e in altre eventuali pubblicazioni brani tratti dagli elaborati presentati al concorso, con le dovute citazioni degli autori; così come organizzare mostre fotografiche e altre iniziative nelle quali potranno essere presentati gli elaborati in questione, senza che tutto ciò comporti alcun compenso agli autori.

A conclusione dei lavori concorsuali è prevista una cerimonia di premiazione, la cui data e luogo verrà comunicata dalla segreteria organizzativa a tutti i partecipanti al concorso.

Art.7 - Altre precisazioni

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento e solleva l'organizzazione da ogni responsabilità civile e penale nei confronti di terzi. I dati acquisiti saranno

utilizzati esclusivamente per lo svolgimento e l'analisi del concorso ai sensi dell'art. 10, D.Lgs 196/2003.

Il bando di partecipazione è scaricabile dai siti www.fondazionetempia.org e www.aslbi.piemonte.it.

Per ogni ulteriore informazione è possibile contattare la Segreteria Organizzativa del Concorso.

Info/contatti

Fondazione Edo ed Elvo Tempia Onlus

Referente Segreteria Organizzativa – Benedetta Lanza

sede: via Malta 3, Biella

tel.: 015.351830

fax: 015.21116

e-mail: concorsoletterario@fondazionetempia.org

siti web: www.fondazionetempia.org

www.aslbi.piemonte.it